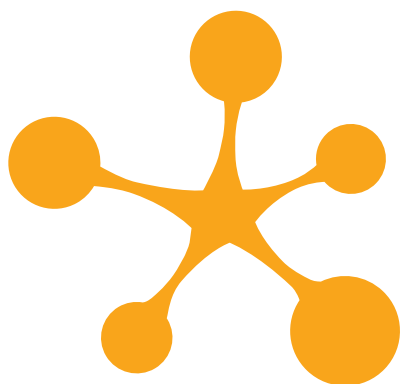


le labo- ratoire de Cristal Production

formation professionnelle
formation continue
voix-off : maîtrise en studio
2015



Voix-off : maîtrise en studio

INTERVENANTS

Cyril-Alexis Llorens : Coach vocal, formateur, conseiller audiovisuel, chef de cœur

Eric Debègue : Editeur et producteur de musique

Matthieu Nappez : Ingénieur du son

La 'voix-off' est présente sur de nombreux supports audiovisuels et multimédias : site internet, radio, télévision, cinéma, jeux vidéos, livres audio, films institutionnels ou encore e-learning. Elle permet aux réalisateurs de faire appel à l'imaginaire de l'auditeur pour le plonger dans une ambiance, décrire un décor. La méthode pédagogique de cette formation s'appuie sur l'expérimentation corporelle et vocale, et sur un travail réalisé en condition réelle au cœur d'un studio d'enregistrement professionnel. Ces conditions techniques favorisent une écoute aiguisée de sa voix afin de la rendre mobile et aisément adaptable aux différents genres: voice-over, voix publicité promo, voix journalistiques, voix jouées etc. Elles favorisent l'enracinement de nouvelles compétences et aptitudes dans le parcours professionnel des participants. L'expérience pluridisciplinaire du formateur permet de faire le lien entre le développement du potentiel vocal de chacun, et les contraintes de la production audiovisuelle.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- **Développer** son potentiel de jeu et son imaginaire.
- **Elargir** ses capacités vocales.
- **Préciser** son identité vocale.
- **Répondre** aux enjeux de production.
- **Comprendre** les codes de la production audiovisuelle.
- **Acquérir** des techniques vocales, posturales et respiratoires dans la performance du comédien voix-off.
- **Trouver** le bon geste vocal.
- **Adapter** sa tonalité et son intention selon les genres.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

La première étape consiste à expérimenter les différentes techniques vocales, posturales et respiratoires pour élargir ses capacités et rechercher le geste vocal adapté à son parcours. Suivront des mises en situations réelles dans le studio d'enregistrement pour bien appréhender les codes de la production audiovisuelle (la voix-off documentaire, la voix journalistique, la voix jouée...). L'ensemble des extraits réalisés collectivement et individuellement seront compilés.

Nombre maximum de participants par session : 10

Durée : 3 jours (21h)

**PRÉ-REQUIS : JUSTIFIER D'UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE AVEC SA VOIX
DANS UN CADRE ARTISTIQUE OU PROFESSIONNEL, SOUHAITER DÉVELOPPER
SES COMPÉTENCES ET APTITUDES VOCALES.**

**PROFIL PROFESSIONNEL
DES STAGIAIRES:
COMÉDIENS, CHANTEURS,
MUSICIENS, JOURNALISTES
PROFESSIONNELS
DE LA VOIX .**



Infos pratiques

Lieu : Rochefort (17)

Coordination administrative : Cristal Production

Autres formations disponibles :

Maîtriser l'enregistrement en studio

La percussion et le jeu des claves

Le laboratoire de la musique de film

Composer une musique de scène

Pour obtenir le programme détaillé des formations, la liste des formateurs pour chaque discipline avec indication de leurs titres et qualités, les dates et horaires prévus, la fiche d'inscription, le règlement intérieur, les modalités d'évaluation de la formation, ou tout autre information,

Contactez : christelle.roulet@cristalprod.com - 05 46 44 83 44

Organisation :

Cristal Production - SCIC

2 place de la Petite Sirène, Le Gabut, 17005 La Rochelle cedex 1

Tel : 05 46 44 96 48

Siret n° : 388 502 932 000 48

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 54 17 01681 17.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

www.cristalprod.com