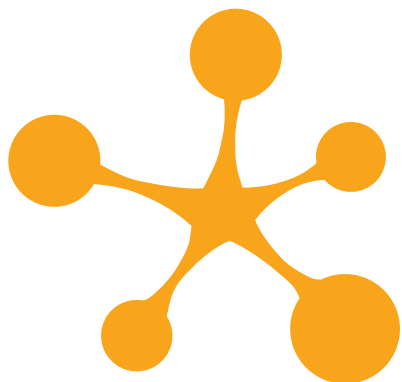


le labo- ratoire de Cristal Production

formation professionnelle
formation continue
maîtriser l'enregistrement
en studio
2015



Maîtriser l'enregistrement en studio

EN CO-PRODUCTION AVEC L'IRMA

INTERVENANTS

Clément Cornau : Musicien et ingénieur son, diplômé des Métiers du Son du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Eric Debègue : Editeur et producteur de musique.

L'apprentissage du travail en studio et des méthodes de production actuelles constitue une étape importante dans le parcours d'un musicien. Connaître et maîtriser l'environnement du studio permet de mieux réaliser ses projets d'enregistrement, et de les crédibiliser aux yeux des professionnels du métier. Les coûts de production permettent difficilement aux groupes qui débutent de disposer d'un studio professionnel pendant plusieurs semaines pour élaborer et mûrir un projet d'enregistrement. Le passage en studio de ces jeunes artistes doit alors être préparé et optimisé.

La formation proposée a pour but de préparer une séance d'enregistrement dans les meilleures conditions, ainsi que de donner des repères qui permettront de mieux cerner les méthodes de production actuelles : autant d'atouts majeurs pour mener à bien un projet d'enregistrement sonore. Elle s'appuie sur l'immersion en condition réelle au sein d'un studio d'enregistrement et se nourrit des interactions entre les différents protagonistes.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pour un artiste, pour un groupe, un technicien son, savoir se préparer et vivre l'expérience d'une séance d'enregistrement studio :

- **Elaborer** un projet d'enregistrement réaliste et pertinent.
- **Identifier** les différents interlocuteurs, leurs besoins et leur rôle pour un bon accomplissement du projet.
- **Connaître et comprendre** les différentes étapes du processus de production d'un enregistrement.
- **Savoir mettre à profit** les opportunités que seul le travail en studio permet.
- **Optimiser** une séance d'enregistrement.

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Dans un premier temps, il s'agit de présenter les méthodes de production actuelles et identifier l'ensemble des enjeux liés à l'enregistrement d'un projet musical. Connaître les modes d'enregistrements sonores en studio, et définir les acteurs impliqués lors des sessions, permet de soigner la communication interne et externe au projet. Rapidement, la première phase de production est abordée : il s'agit de la pré-production et du maquettage. Les phases de productions suivantes laissent une large place à l'expérimentation individuelle et collective qui se concrétise par une mise en condition in situ, en studio, dans un environnement de production de musiques actuelles. Elle débute avec des séances d'enregistrement en « re-recording » : approche du jeu en studio, enregistrement d'une partie instrumentale ou vocale pour prendre ses marques et apprivoiser les outils (microphones, jeu au casque, jeu au clic). Elle se poursuit avec des séances en « live » avec 3, 4 ou 5 instrumentistes (jeu à plusieurs à travers les casques, comparaisons...). Enfin, la phase de post-production (montage et mixage) sera expérimentée autour de la matière enregistrée pendant les séances de prises.

Nombre maximum de participants par session : 8

Durée : 4 jours (28h)

PRÉ-REQUIS, EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE : PAS (OU PEU) D'EXPÉRIENCE EN STUDIO. AVOIR UNE EXPÉRIENCE DU JEU EN GROUPE, ÊTRE CAPABLE DE RELEVER ET JOUER UNE PARTIE (SIMPLE) D'UN TITRE CONNU. ÊTRE À L'AISE POUR JOUER AVEC D'AUTRES MUSICIENS.

**PUBLICS CIBLÉS :
ARTISTES, MUSICIENS,
TECHNICIENS DU SON,
DÉBUTANT DANS LE MÉTIER,
OU CHERCHANT À SE FORMER
SUR LES MÉTHODES DE
PRODUCTION ACTUELLES.**



Infos pratiques

Lieu : Rochefort (17)

Coordination administrative : Cristal Production

Autres formations disponibles :

Composer une musique de scène (théâtre et danse)

La percussion et le jeu des claves

Le laboratoire de la musique de film

Voix-off : maîtrise en studio

Pour obtenir le programme détaillé des formations, la liste des formateurs pour chaque discipline avec indication de leurs titres et qualités, les dates et horaires prévus, la fiche d'inscription, le règlement intérieur, les modalités d'évaluation de la formation, ou tout autre information,

Contactez : christelle.roulet@cristalprod.com - 05 46 44 83 44

Organisation :

Cristal Production - SCIC

2 place de la Petite Sirène, Le Gabut, 17005 La Rochelle cedex 1

Tel : 05 46 44 96 48

Siret n° : 388 502 932 000 48

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 54 17 01681 17.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.

www.cristalprod.com